

Bollobás Enikő szakmai életrajz

E-mail: bollobas.eniko@btk.elte.hu

Születési hely, idő: Budapest, 1952. június 19.

Jelenlegi beosztás: professzor emeritus (2022-től)
Eötvös Loránd Tudományegyetem,
Angol-Amerikai Intézet

Tanulmányok:

Egyetem ELTE Bölcsészettudományi Kar, angol – általános és alkalmazott nyelvészet szak, 1970-1975
Posztgraduális képzés University of Minnesota, 1978-1979 (CIES)
Posztdoktori képzés (aspirantúra) MTA TMB 1979-1982, University of California, San Diego, 1981-1982
Közszolgálati képzés Kennedy School of Government, Harvard University, 1992

Munkahelyek-munkakörök:

Akadémiai Kiadó szerkesztő, 1975-1985
ELTE Angol Tanszék mb. egyetemi előadó, 1977-1985
JATE Angol Tanszék egyetemi adjunktus, 1985-1989
egyetemi docens, 1989-1990
Külügyminisztérium követtanácsos (Hung Emb, Washington, D.C.),
főosztályvezető (Atlanti, Észak-Európai és Izraeli Ügyek Főo.), 1990-1994
ELTE Amerikanisztika Tanszék egyetemi docens, 1990-2010
tanszékvezető, 1997-2017
egyetemi tanár, 2010-2022
Magyar Tudomány főszerkesztő, 2023-

Egyetemi és tudományos fokozatok, címek:

Bölcsészdoktorátus ELTE, amerikai irodalom, 1978
Kandidatúra MTA, irodalomtudomány, 1984
Habilitáció ELTE, irodalomtudomány, 2004
MTA doktora MTA, irodalomtudomány, 2009

MTA tagság:

levelező tag, 2019

Kitüntetések, díjak:

Széchenyi Professzori Ösztöndíj, 1999-2003; HUSSE Best Book Award, 2009; Országgh László-díj, 2011; Magyar Érdemrend Tisztikeresztje, polgári tagozat, 2013; Szent-Györgyi Albert-díj, 2013; Cziráky Antal-díj, 2022

Tudományos közéleti tevékenység, bizottsági munka:

MTA Nők a Kutatói Életpályán Elnöki Bizottság (elnök, 2020-), MTA Jelölőbizottság (elnök, 2022-), Tudományetikai Bizottság (szavazati jogú tag, 2020-), Bolyai János Tudományos Kutatói Ösztöndíj Kuratórium (szavazati jogú tag, 2021-), Irodalom- és Kultúratudományi Bizottság (szavazati jogú tag, 2014-), Zenetudományi Bizottság (szavazati jogú tag, 2020-), MTA Közgyűlés (nem akadémikus tag, 2016-2019), OTKA Magyar Irodalomtörténet – Modern Filológia Zsűri (elnök, 2013-2017), MAB Bölcsészettudományi Szakbizottság (tag, 2012-2017), Magyar Amerikanisták Társasága (társelnök, 2001-2003), Magyar Ekvivalencia Bizottság (szavazati jogú tag, 1997-2008)

Vendégtanárságok:

University of Oregon	Fulbright vendégprofesszor, 1986-1987
University of Oregon	Fulbright vendégprofesszor, 1996
University of Iowa	Rockefeller vendégprofesszor, 1998, 2000
University of Turku	Erasmus vendégprofesszor, 2001
Utica University	vendégprofesszor, 2006

Ösztöndíjak, tanulmányutak:

CIES posztgraduális ösztöndíj aspirantúra	University of Minnesota, 1978-1979
IREX kutató ösztöndíj	MTA/ELTE, 1979-1982
	New York Public Library, University of California, San Diego, 1981-1982
Salzburg Seminar in American Studies	Salzburg, 1985
German Marshall Fund Grant	Washington, D.C. 1989
Woodrow Wilson National Fellowship / German Marshall Fund Campus Fellow	Bard College (NY), Central College (Iowa), Ohio Wesleyan University, 1995
Rockefeller kutatóösztöndíj	International Forum for U.S. Studies, University of Iowa, 1998
Fulbright kutatóösztöndíj	University of California, San Diego, 2005

Nemzetközi meghívások tudományos előadások tartására:

többek között Cambridge University, Jawaharlal Nehru University/New Delhi, University of California/San Diego, University of Iowa, Yale University, Berkeley University, Stanford University, George Washington University, Georgetown University, American University, University of Oregon, Bard College, Wesleyan University; Brookings Institution, Smithsonian Institution, Chautauqua Institution, American Jewish Committee, Meridian House, Freedom House, Simon Wiesenthal Center/Washington, D.C.

Kutatási területek:

amerikai és magyar irodalomtörténet, irodalomelmélet, líraelmélet

Publikációk:

10 monográfia (többek között *Charles Olson* [Twayne, 1992], *Az amerikai irodalom története* [Osiris, 2005], *They Aren't, Until I Call Them – Performing the Subject in American Literature* [Peter Lang, 2010], *Egy képlet nyomában – Karakterelemzések az amerikai és a magyar irodalomból* [Balassi, 2015], *Vendégünk a végtelenből – Emily Dickinson költészete* [Balassi, 2015], *Ami szép, az nehéz – A nem alanyi költészetről* [Akadémiai Kiadó, 2021])

200+ könyvrészlet és szaktanulmány magyar és nemzetközi tudományos és irodalmi folyóiratokban (többek között *Hungarian Journal of English and American Studies*, *Americana*, *Alföld*, *Filológiai Közlöny*, *Irodalomtörténet*, *Holmi*, *Pompeji*, *Jelenkor*, *Nagyvilág*, *Műút*, *Országút*, *Irodalmi Jelen*, *Psychiatria Hungarica*, *Magyar Tudomány*, valamint *The Emily Dickinson Journal*, *American Quarterly*, *American Literary Scholarship*, *Estetica*, *Hungarian Cultural Studies*, *Paideuma*, *Arcade*, *Journal of Pragmatics*, *Language and Style*, *Modern Philology*, *Word and Image*)

MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10001268&paging=1;20>